

كش

جورنال

«كش فش» دار نشر، شركة لا تبغي الربح هدفها تشجيع الشباب والمواهب العربية الصاعدة في فن الكاريكاتير والشرائط المصورة والرسوم المتحركة المنتشرة في العالم العربي.

العدد

التاريخ: ١٤ - ٨ - ٢٠١٩



محمد توفيق / مصر ©

ممنوع اللمس... للضيوف فقط

أزمة الرواتب



منال محمد / المملكة العربية السعودية ©

ولدت منال محمد في السعودية، تعمل كرسامة كاريكاتورية في صحيفة الجزيرة. بالإضافة إلى عملها كمدرسة معتمدة من المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني ومدرسة محترفة من مركز التعليم السريع بأمریکا.



رشاد السامعي / اليمن ©

ولد عام ١٩٧٥ في محافظة تعز باليمن. مشروعه هو حب الناس لذا كان قريباً من قضاياهم لا بل تبناها بصدق في خطابه الإبداعي وحمل هموم الوطن فكان منهجه الكاريكاتوري المبدع في صحيفة الجمهورية وغيرها.

سن الزواج المبكر



هاني صالح / مصر ©

هاني صالح / مصر ©

فنان ومصمم غرافيك مصري درس فس كلية الفنون الجميلة. أنجز رسومات للعديد من كتب الأطفال. عمل في عدة مجلات عربية وله إسهامات متنوعة في الكاريكاتير والقصص المصورة والرسوم المتحركة وتصميم أغلفة الكتب.

المكان: الزريبة
الزمن: ليلة العيد





Tel: +961 1 785 179
www.toshfesh.com



الناشر: معزز الصوّاف
شركة طش فش
جميع الحقوق محفوظة للرسامين
هذه الرسومات والآراء المنشورة لا تعبر عن رأي دار النشر أو وجهة نظره.

فايت نايت



عبد الرحيم ياسر / عراق ©

بنى تجربة متماسكة فاقت الأربعة عقود مشحونة بالمتابرة، جعلته واحداً من أبرز الفنانين العراقيين، الذين تخصصوا في رسم الكاريكاتور. هو الفنان عبد الرحيم ياسر الذي ولد في القادسية العراقية عام ١٩٥١.



معز الصوّاف / لبنان ©

رجل أعمال لبناني مقيم في لبنان. تخرج من الجامعة الأميركية في بيروت عام ١٩٧٤. حائز على شهادة بكالوريوس في الهندسة المعمارية.

#Classic-Cartoon

الوصفة بعد الاستقبال - ١٩٥٨

التضامن العربي - ١٩٧٧



ألكسندر صاروخان / مصر ©

الفنان المصري الأرميني الكسندر هاكوب صاروخان يعتبر صاحب الشرارة الأولى لفن الكاريكاتور المصري والعربي، وأحد أهم رواد هذا الفن، واختير في العام ١٩٥٧ من أقوى ١٠٠ رسام كاريكاتور في القرن العشرين، لأن أعماله جسدت صراعات شعوب العالم وآمالها وطموحاتها.



حبيب حداد / لبنان ©

ولد حداد في لبنان عام ١٩٤٥، وانكب منذ نعومة أظفاره على قراءة أحداث الوطن العربي، التي سيطرت على فكره ورؤيته فجعل منها أسلوباً للتعبير عن مراده. يعد حبيب حداد من فناني الكاريكاتور العرب المخضرمين، يتفاعل مع الأحداث كما لو أنه موجود في عين الحدث، يختزلها ويستنتج ما قد يحصل.