التاريخ: ٢٥ - ٨ - ٢٠٢١







الحكومة اللبنانية..

مش شىغلى!!



ناصر الجعفري/أردن- ٢٠٢١ ©

ناصر الجعفري رسّام كاريكاتير أردني، ورئيس تحرير مجلة وموقع توميتو كارتون. ينشر رسوماته في جريدة الرأي الاردنية وجريدة القدس الفلسطينية. حائز على العديد من الجوائز العربية والدولية.



ماهررشوان / مصر - ۲۰۲۱ ©

الفنان ماهر رشوان مواليد ٢٢ شباط ١٩٧٦، مصري الجنسية. يعمل كرسام كاريكاتور في صحيفة الجريدة الكويتية. خبرته أكثر من تسعة عشر عاماً في مجال الرسوم المتحركة و كتب الأطفال.

ممكن تخفف صوت الراديو!









حبيب حداد / لبنان - ۱۹۹۲ ©

ولد حداد في لبنان عام ١٩٤٥، وانكب منذ نعومة أظفاره على قراءة أحداث الوطن العربي، التي سيطرت على فكره ورؤيته فجعل منها أسلوباً للتعبير عن مراده. يعد حبيب حداد من فناني الكاريكاتور العرب المخضرمين، يتفاعل مع الأحداث كما لو أنه موجود في عين الحدث، يختزلها ويستنتج ما قد يحصل.

يعمل كرئيس لقسم الكاريكاتير بجريدة التحرير القاهرية. ونشرت أعماله بمعظم مجلات الأطفال العربية، وبعض المجلات والصحف السياسية المصرية والعربية. كما قام بعمل العديد من الورش الفنية.



محمد صلاح اسماعيل، من مواليد القاهرة ١٩٨٣. تخرّج من كلية الفنون الجميلة قسم التصوير بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف، وكان الأوّل على دفعة ٢٠٠٥. فقد بدأ مسيرته بالشرائط المصوّرة والفنون البصريّة قبل أن ينتقل للعمل على الرسوم المتحركة والكاريكاتور والرسم الصحافي والإعلانات.



محمد عادل زهران / مصر - ۲۰۲۱ ©

محمد عادل زهران، فنان مصرى ولد عام ١٩٩٧. درس الهندسة المعمارية و يهوى فن القصص المصورة، يعمل كمستقل في مجال الدعاية والإعلان لعدة وكالات.

قصص لناس فاشلة أكترمنلا .







Tel: +961 1 785 179 www.toshfesh.com



الناشر: معتز الصوّاف شركة طش فش جميع الحقوق محفوظة للرسامين هذه الرسومات والآراء المنشورة لاتعبر عن رأي دار النشر أو وجهة نظره.

تغيّر المناخ! أزمات



مرهف يوسف/ سوريا - ٢٠٢١ ©

مرهف يوسف متخصص في مجال الرسوم المتحركة ، متفرغ للعمل الفني.



محمود عباس/فلسطين - ۲۰۲۱ ©

رسام كاريكاتير فلسطيني من غزة، من مواليد مخيم الوحدات في الأردن، مقيم في السويد منذ ٢٠١٢، درس التصميم والمونتاج بجامعة الأزهر بغزة، شارك بعدة معارض فنية، عمل في عدة

غلاء المعيشة!



ستافرو جبرا/ لبنان - ۱۹۹۱ ©

بدأ يرسم على جدران منزله وهو في الرابعة، ومن مطالعته للقصص المصوّرة في ميكي ماوس، وتان تان وميلو، راح يقلّد ويبتكر، وفي الرابعة عشرة حلم بالرسم في مجلتيّ الدبور والصياد إلى أن تحقق





أحمد طوغان / مصر - ١٩٦٨ ©

ابتدأ طوغان حياته المهنية عام ١٩٤٦ كصحفي ورسام كاريكاتور في العديد من الصحف والمجلات المصرية، وبفترة وجيزة تبيّن للقرّاء كما للناشرين أن طوغان لا بدّ وأنه يقبض بيساره على عبقر