





طاش پچہ چورنال





المحتويات

٧	مقدمة
١٣	فهد البحادي
٢١	لطفي زايد
٢٩	محمد الزواوي
٣٧	نواف الملا
٤٥	محمد توفيق
٥٣	رباح الصغير
٦١	محمد ثلاب
٦٩	أحمد جعيصة
٧٧	حبيب حداد
٨٥	خضير الحميري
٩٣	أسامة حجاج
١٠١	مؤيد نعمة
١٠٩	عماد حجاج
١١٧	خالد عبد العزيز
١٢٥	بهجت عثمان

الناشر: معتز الصواف
www.toshfesh.com

تحرير وإشراف: كميل دّوا
تصميم وإخراج: أثيليه كميل دّوا / محمد بردى
المقابلات: فاتن حموي
المقدمات والقراءات النقدية: أحمد بّزون
رسومات الغلاف الأمامي: عماد حجاج، نواف الملا، فهد البحادي، أسامة حجاج، محمد الزواوي
رسومات الغلاف الخلفي: مؤيد نعمة، لطفي زايد، حبيب حداد، رباح الصغير، محمد توفيق، محمد ثلاب
تنظيم ومتابعة: عبير شاهين / طيش فش، بيروت

تم الإصدار عن شركة طيش فش ش.م.ل.
www.toshfesh.com
toshfeshpublishing@gmail.com
+٩٦١ ١٧٨٥ ١٧٩

جميع الحقوق محفوظة
لشركة طيش فش ش.م.ل.



توزيع مكتبة أنطوان

A.
Antoine

الطبعة الأولى ٢٠٢٣



مواكبة يتيمة للشرائط المصوّرة والكاريكاتير العربي



اي مقابل مادي، كما انها بدورها لا تجني دخلا مما توفره للناسر الصحفي، بل على العكس، فنحن نتحمل تكاليف هذا الجهد دون مقابل، كما نفعل بمبادرات اخرى، طموحنا الوحيد منها الدعم والترويج لهذه العائلة من الفنون التي تكاد لا تلقى أي دعم او تشجيع من أي جهة رسمية عربية على الاطلاق. ولانه تعذر على هذا المجلد ان يضم جميع النشرات لكثرة عددها فقد اضطررنا الى القيام بعملية اختيار لنشرات حاولنا ان تحوي عملا واحدا لكل من ساهم بالنشرة وقدم فيها اكثر من عمل. يفصل بين كل عشرة منها فاصلا خاصا للرسمامين الذين رأينا أن نلقي الضوء على اعمالهم في هذا المجلد كخطوة اولى، وبالطبع هذا لا يعني بأي حال من الاحوال التقليل من كفاءة الآخرين او من جودة اعمالهم، وقد شمل هذا الاختيار حوالي ١٥ رساما خصص لكل منهم ثلاث صفحات تشمل بعض اعمال الرسام وسيرة ذاتية له، ومقابلة معه مع مقدمة تحليلية لأعماله ومكانته. ونأمل ان يكون للآخرين فرصة شبيهة في المجلدات القادمة باذن الله.

معتز الصوّاف / الناشر

اي عدد من أعدادها، تجمع مختارات من أعمال رسامي كاريكاتير وشرائط مصورة من غالبية الدول العربية وذلك ضمن مجهود فريق طش فش الذي يتابع ويتصل ويسأل بكل اتجاه، ويرحب بأي أعمال يتيسر الحصول عليها وتتمتع بالمستوى المقبول.

ظهر على صفحات طش فش جورنال حتى الان اعمال ما يقارب مائتي رسام عربي موزعين على غالبية الدول العربية والنسبة الكبرى منهم من الجيل الشاب بطبيعة الحال. ورغم اننا لا ندعي اي كمال لهذه التجربة، الا اننا نظن ان ليس هناك في اي مكان في الوطن العربي على امتداده نشرة تمثل متابعة اسبوعية لانتاج الكاريكاتير والشرائط المصورة الا هذه النشرة على تواضعها. والجدير بالذكر ان الرسوم في طش فش جورنال لم ترسم خصيصا له، وبالتالي فان الرسامين لا يتقاضون

الذي بين ايديكم هو بين كتاب ومجلد. يجمع بين دفتيه عددا كبيرا من نشرة «طش فش جورنال» كنسخ طبق الاصل للنشرات كما صدرت، ويضيف اليها فواصل من عدة صفحات محررة خصيصا لتعريف بعدد من الرسامين البارزين. تهدف طش فش إلى التعريف برسامي الكاريكاتير العرب وتشجيعهم وعرض أعمالهم. نحن على يقين أن هذه النشرة لا تصل الى عدد كاف من القراء، وهذا من أسباب جمعها في هذا الإصدار الذي يجعلها كتجربة متاحة للقارئ العام. النشرة تصدر من حيث المبدأ مرتين في الاسبوع جريدة الشرق من تاريخ ٢٥ نيسان ٢٠٢٠ حتى الآن وقد صدر حتى الآن اكثر من ٣٥٠ جورنال، تتوزع الاعمال فيها بشكل مبدئي على ثلاث فئات هي: الكاريكاتير، والشرائط المصوّرة، وفئة ثالثة ميزناها من الصنفين أطلقنا عليها فئة «الكلاسيك» بمعنى جيل كبار الرسامين العرب الذين تحولت أعمالهم إلى تراث هذا الفن بكافة أساليبه. وهذه النشرة، كما تبين مراجعة





رسم أسامة حجاج - Osama Hajjaj | @osamahajjaj



رسم عادل القلاف - Adel Al Qallaf | f Adel Al-Qallaf



رسم ناصر الجعفري - Naser Jafari | f Cartoonist Naser Jafari



رسم حسن حاكم - Hassan Hakem | من «منشورة كاريكاتير» المصرية - العدد العاشر



رسم أحمد رحمة - Ahmad Rahma | @rahma_toons

www.toshfesh.com f @ toshfesh Tel: +961 1 785 179

هذا الجورنال يصدر عن شركة طش فش
الناشر: معتر الصواف
جميع الحقوق محفوظة للرسامين
هذه الرسومات والآراء المنشورة لا تعبر عن رأي دار النشر أو وجهة نظره.

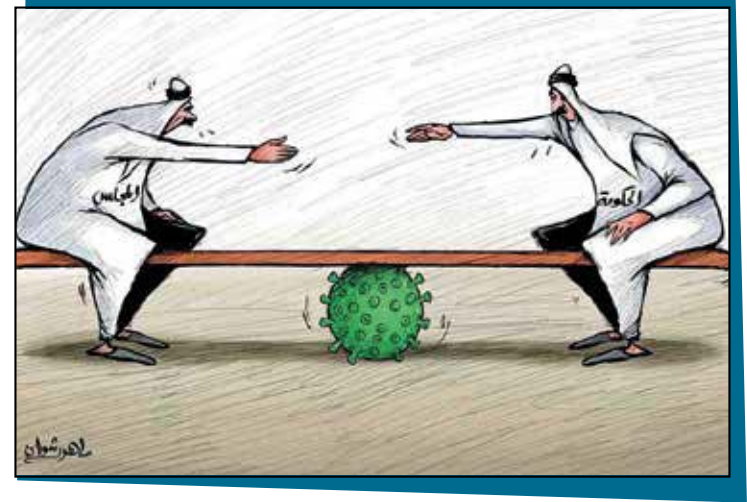




رسم فهد البهادي - By Fahd Bahady | فهد فهد f



رسم جون كولي - By John Cole | cagle.com



رسم ماهر رشوان - By Maher Rashwan | صحيفة «الجريدة» - الكويتية



رسم ناجي العلي - By Naji Al Ali | Handala.org



رسم عبد الغني الدهدوه - By Abdul Ghani Dahdouh | Caricaturiste Dahdouh f

www.toshfesh.com f @ toshfesh Tel: +961 1 785 179

هذا الجورنال يصدر عن شركة طش فش
الناشر: معتز الصواف
جميع الحقوق محفوظة للرسامين
هذه الرسوم والآراء المنشورة لا تعبر عن رأي دار النشر أو وجهة نظره.



الإصدار رقم ٨ | جريدة الشرق | ٢٠٢٠/٥/١٨