

# كش

جورنال



عمر العبدالموت / اردن ©

«طش فشن» دار نشر، شركة لتبغى الربح هدفها تشجيع الشباب والمواهب العربية الصاعدة في فن الكاريكاتور والشرائط المصورة والرسوم المتحركة المنتشرة في العالم العربي.

العدد ٨  
التاريخ: ٢٠٢٠ - ٢ - ٥

شبح البطالة



فهد البحادي / سوريا ©

رسام كاريكاتير سوري، بدأ رسم الكاريكاتير من عام ٢٠٠٨ و عمل في منابر عديدة عربية و أجنبية ... يجيد الخط العربي والزخرفة والتصميم ويطمح للنجاح في الكاريكاتير والوصول لمستوى عالمي.

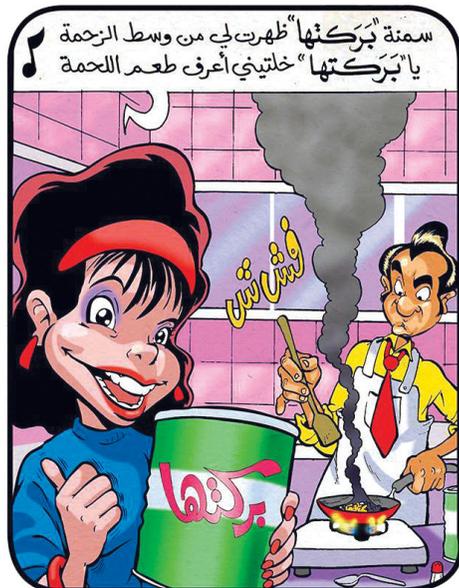
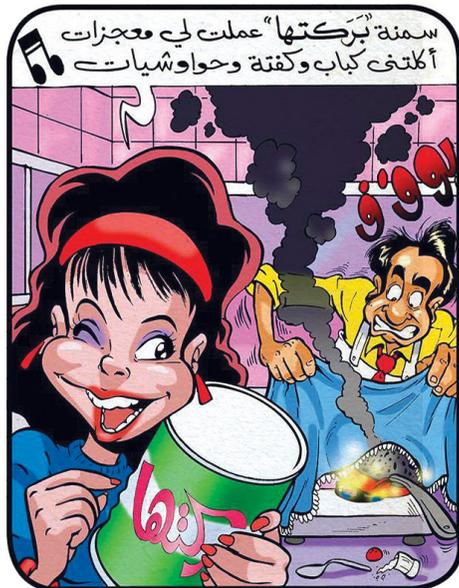
تظاهر سلمى ...



شريف عرفة / مصر ©

من مواليد عام ١٩٨٠، إنه رسام كاريكاتور سياسي مصري وكاتب في مجال التنمية الذاتية في جريدة «الإتحاد» ومحاضر. بالإضافة إلى عمله في مجلة وجريدة «روز اليوسف» وفي مجلتي «كاريكاتور» و«كلمتنا».

إعلانات شلاطة - سمنة «بركتها»



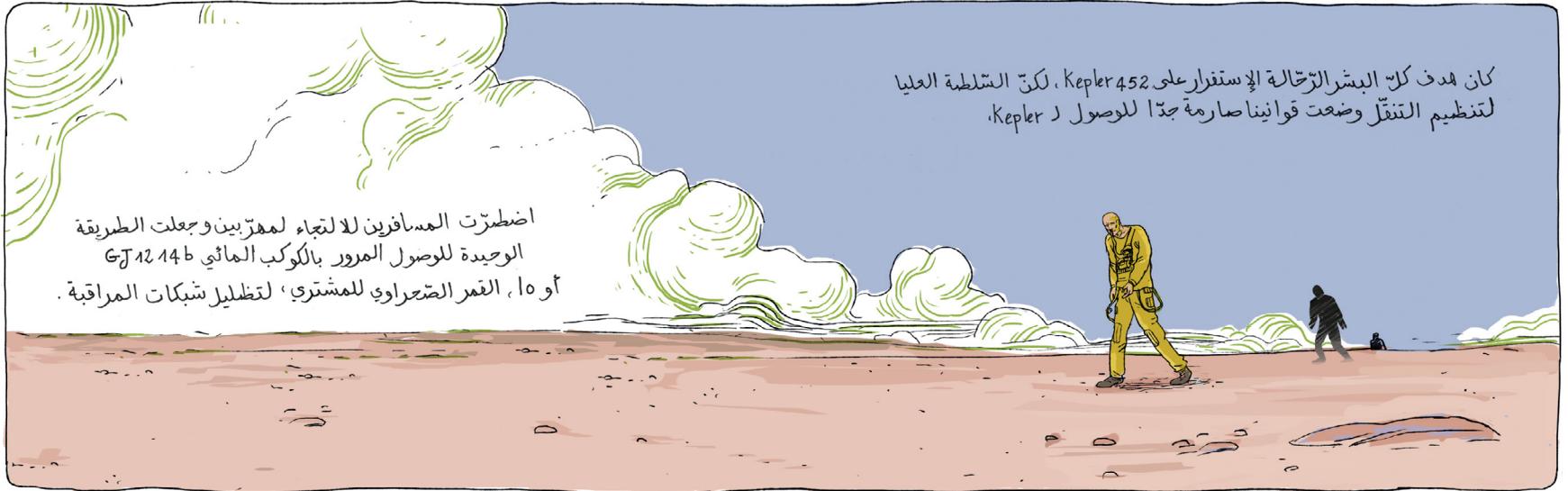
خالد عبد العزيز / مصر ©

من مواليد مدينة الخبر، المملكة العربية السعودية ١٩٧٦. تم نشر أعماله الفنية في العديد من المجلات المصورة منذ عام ١٩٩٨. وكان جزءاً في العديد من المشاريع التعليمية وآخر الأعمال الفنية موجودة في مجلة ماجد.

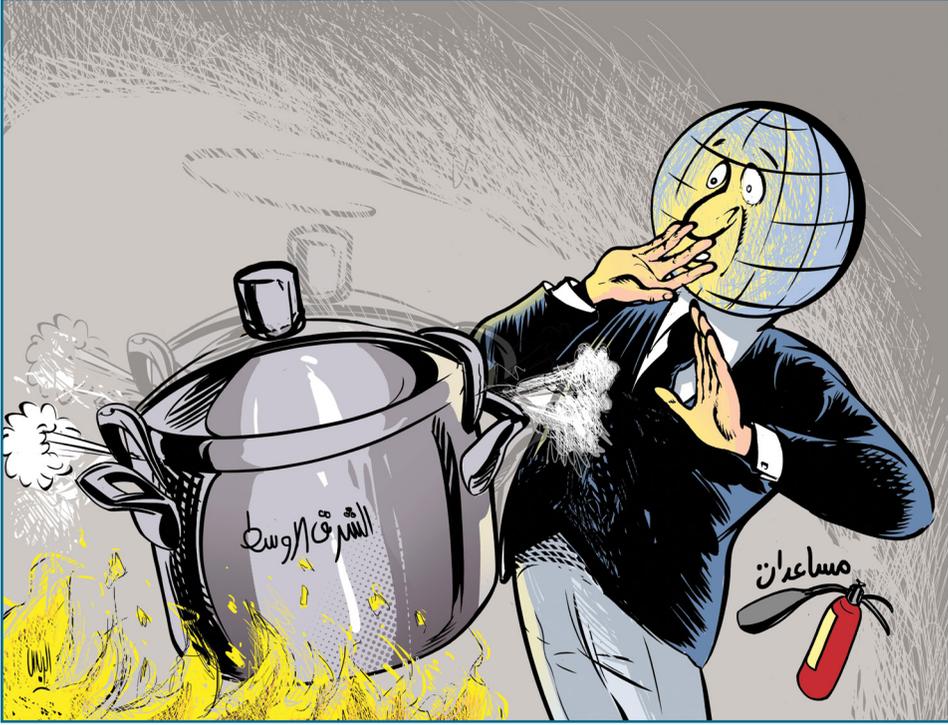
ولد كمال زكور في الجزائر في ٢١ تموز (يوليو) ١٩٨٠ ، وهناك تلقى تعليمه في المدرسة العليا للفنون الجميلة، قبل أن يبدأ مشواره الطويل في شركات الاعلان ودور النشر ، تلقى تكويننا في القصة المصورة على يد المؤلف البلجيكي ايتين شريدر في برنامج المهرجان الدولي للقصص المصورة في الجزائر والذي أسفر عن الألبوم الجماعي وحوش في ٢٠١١ . كرس نفسه للرسم والقصص المصورة، وهو جزء من مجموعة مخبر ٦١٩ التي يساهم فيها بانتظام منذ ٢٠١٦ .

## الحدود الجديدة

كمال زكور عبير الفاسمي







محمد الرئيس / المملكة العربية السعودية ©

في وجوهه وألوانه، خفة روح تتجاوز الحدود. بدأ مشواره الفني في عالم الكاريكاتور مبكراً، فمنذ الخامسة عشر أتجه محمد الرئيس نحو الصحافة والرسم.



أسامة حجاج / أردن ©

أسامه حجاج فنان كاريكاتير أردني يعمل في جريدة القدس العربي اللندنية وعدة مواقع عالمية وعربية وحاز على عدة جوائز عالمية وعربية.

## #Classic-Cartoon

محصل الضرائب الجديد... - ٢٧ شباط ١٩٥١



عبد السميع عبد الله / مصر ©

عبد السميع عبد الله (١٩١٦ - ١٩٨٦) رائد المدرسة الحديثة في الكاريكاتير المصري. بدأ العمل عام ١٩٤٥ في صحف ومجلات: الشعلة، وروز اليوسف، وأخبار اليوم، والجمهورية، ودار الهلال. كان له دور في الحملة ضد الفساد السياسي والاجتماعي قبل ثورة يوليو، ونقد الثورة في مواضع.

من الأمثال الشعبية: فقير.. وأنفه كبير! - ١٩٧٦



غازي عبد الله / عراق ©

ولد عام ١٩٢٥ في بغداد. بدأ رسم الكاريكاتير في الأربعينات من القرن الماضي. وبدأ مسيرته الفنية مع مجلة قرندل الأسبوعية عام ١٩٤٧. اشتهر بإسم "غازي الخطاط" حيث أبدع بالخط كإبداعه بالرسم. أصدر مجموعته الكاريكاتيرية الأولى عام ١٩٥٨ ومجموعته الثانية عام ١٩٦٢.