

كشمش

جورنال

محمد ثلثب / كويت - ٢٠٢٢ ©

ارتفع كشمش الأسعار

”طش فش“ دار نشر، شركة لا تبغي الربح هدفها تشجيع الشباب والمواهب العربية الصاعدة في فن الكاريكاتور والشرايط المصورة والرسوم المتحركة المنتشرة في العالم العربي.

العدد ٢٠
التاريخ: ٢٨ - ٩ - ٢٠٢٢

الطبقة السياسية



ماهر رشوان / الأردن - ٢٠٢٢ ©

الفنان ماهر حسن رشوان مواليد ٢٢ شباط (فبراير) ١٩٧٦، مصري الجنسية. يعمل كرسام كاريكاتور في صحيفة الجريدة الكويتية. خبرته أكثر من تسعة عشر عاماً في مجال الرسوم المتحركة وكتب الأطفال.

رطوبة...



عادل القلاف / كويت - ٢٠٢٢ ©

رسام كاريكاتير وعضو مجلس إدارة جمعية الكاريكاتير الكويتية... شارك بالعديد من المعارض وشارك كأول رسام كاريكاتير كويتي وخليجي في مهرجان الكاريكاتير فرنسا بسان جوست وحصلت على تكريم ٢٠١٧، كأول رسام كاريكاتير كويتي وخليجي منذ ٣٦ سنة.

الصدمة



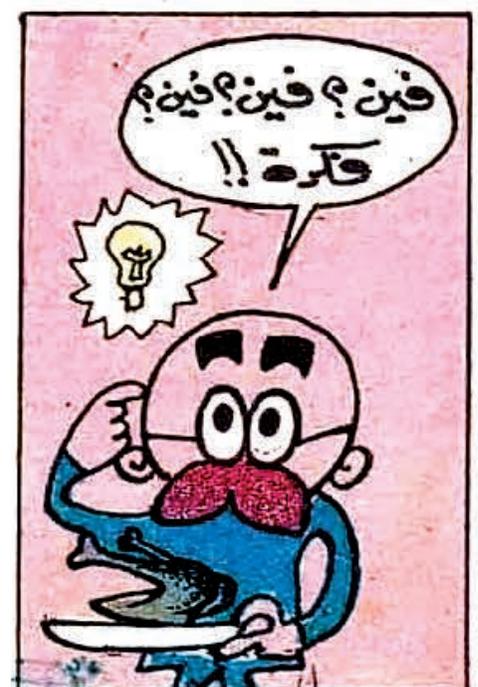
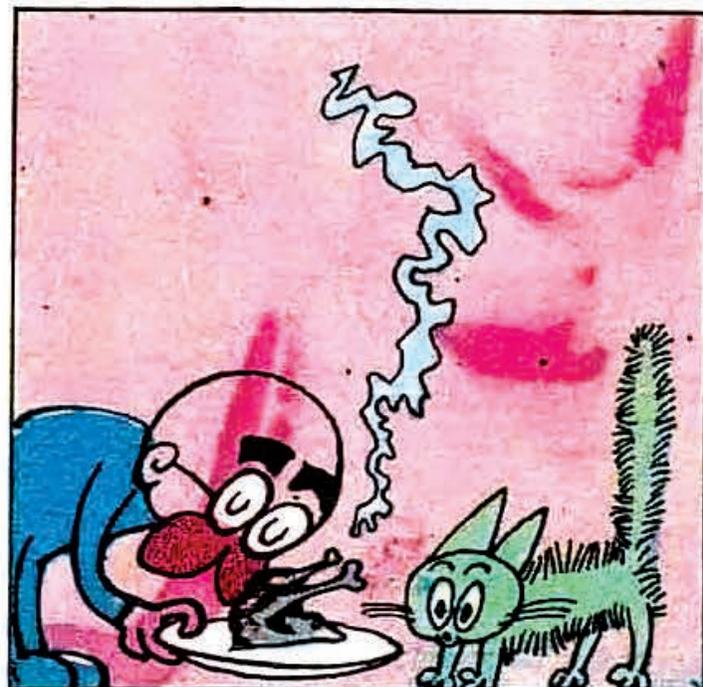
دعاء العدل / مصر - ٢٠٢٢ ©

دعاء العدل، رسامة كاريكاتور مصرية من مواليد محافظة دمياط، تخرجت من كلية الفنون الجميلة قسم ديكور مسرح وسينما. عملت بجريدة الدستور ومجلة روزا اليوسف ومجلة صباح الخير، وحاليا ترسم بالمصري اليوم. وقد فازت بجائزة محمود كحيل عام ٢٠١٦، عن فئة الكاريكاتور السياسي.

ولد اللباد عام ١٩٤٠ في القاهرة، ونبغ في الرسومات منذ الصغر، وأصبح رساما محترفا للكاريكاتير وهو في المرحلة الثانوية، وتخرج في كلية الفنون الجميلة عام ١٩٦٢. وعمل رساما للكاريكاتير في مجلتي روزاليوسف وصباح الخير منذ تخرجه، ونشرت رسوماته كذلك في صحف ومجلات عربية أخرى كثيرة.



زغلول أفتدى.. وتخفيض الاستهلاك!



أسامة عيد حجاج، فنان كاريكاتير أردني من مواليد عمان عام ١٩٧٣. تتناول رسومات حجاج الحياة الاجتماعية للناس والأمور التي تشغل المجتمع الأردني، خاصة تلك التي تركز على فئة الشباب، وذلك من خلال شخصيتي عطا وعطوة. كما ينشر رسومات تتناول الوضع السياسي في الشرق الأوسط والعالم.

- الكود الأردني -



Tel: +961 1 785 179

www.toshfesh.com



الناشر: معتز الصوّاف

شركة طش فش

جميع الحقوق محفوظة للرسامين

هذه الرسومات والآراء المنشورة لا تعبر عن رأي دار النشر أو وجهة نظره.



إصدارات جديدة

آخ يا ظهري!



المؤلف والناشر: خالد نهار
التاريخ: ٦ آب / أغسطس ٢٠٢٢

"النتيجة إيجابية" هذا ما قاله لي الطبيب بعدما ظهرت نتيجة الفحوصات التي أجريتها بسبب شعوري بألم شديد في الظهر. ومع أنه كان لدي شعور مسبق بأن النتيجة ستكون إيجابية، لم يقل ذلك من وقع الصدمة على نفسي. فكيف للإنسان أن يستعد لسماع خبر إصابته بالسرطان؟ في هذه القصة المصورة أروي تجربتي مع هذا المرض الخبيث منذ تشخيصي وبداية العلاج الكيماوي وصولاً إلى عملية استئصال الورم وبعض المضاعفات الغير متوقعة إلى أن تعافيت تمامًا بفضل من الله. يمكن وصف القصة بأنها دواء من الأحداث الصعبة والغريبة والطريفة أيضًا. فبالإضافة إلى التجارب الشخصية التي مررت بها، سئحت لي الفرصة للتحدث مع مرضى آخرين يواجهون معاركهم الخاصة ضد السرطان. لكل من هؤلاء منظور مختلف تجاه المرض، فبعضهم محاربون ملهمون، وبعضهم يائسون، وبعضهم رافضون للعلاج رفضًا قاطعًا.

خيرى الشريف / ليبيا - ٢٠٢٢ ©

رسم كاريكاتير ليبي، يرسم الكاريكاتير في مختلف الصحف الليبية منذ سبعينات القرن الماضي. ويعمل حالياً بجريدة «الوسط». كما شارك في العديد من المعارض حول العالم.

#Classic-Cartoon

حصص تقوية



أحمد طوغان / مصر - ١٩٨٨ ©

ابتدأ طوغان حياته المهنية عام ١٩٤٦ كصحفي ورسام كاريكاتور في العديد من الصحف والمجلات المصرية، وبفترة وجيزة تبين للقراء كما للناشرين أن طوغان لا بد وأنه يقبض ببساره على عبقر الكاريكاتور.

العنوان: واقع افتراضي

الكاتب: تعاون بين ١٥ رسام و كاتب
الناشر: معهد جوتة الإسكندرية
التاريخ: آب / أغسطس ٢٠٢٢

هذا الكتاب هو نتاج فاعلية ٢٤ ساعة كوميكس الذي نظمه معهد جوتة الإسكندرية بالتعاون مع ورشة إسكندرية بمشاركة ١٥ رسام كوميكس ليعبروا بقصصهم المصورة عن الواقع الافتراضي الذي أصبحنا نعيش فيه، وبعد تحول عالمنا إلى عالم الميتافيرس، كيف يبدو هذا العالم الموازي؟ وماذا يخفي لنا وكيف سيؤثر علينا؟

Title: Virtual Reality
Author: Collaboration of 15 artists
Publisher: Goethe Institut Alexandria
Date: August 2022

This book is the product of the 24 Hours of Comics event, which was organized by Goethe-Institut Alexandria in cooperation with Alexandria Workshop, with the participation of 15 comic artists, about the virtual reality in which we now live. And after the transformation to the Metaverse, What does this world look like, and what does it hide for us, and how will it affect us?

العنوان: القوة التي ولدت من الأطلام

الكاتب: محمد سباعنة
الناشر: ستريت نويز
التاريخ: ١٥ تشرين الثاني (نوفمبر)، ٢٠٢١

القصة تدور حول تفاصيل حياة الفنان الفلسطيني محمد سباعنة داخل سجون الاحتلال. حاول محمد أن لا يأسطر نفسه كبطل داخل السجون ولكنه إستعان بأحداث القصة لينقل معاناة الأسرى الفلسطينيين. وإستعان بشخصية خيالية ألد وهي الطير الذي يصبح هو الراوي الرئيسي في القصة لينقل معاناة الشعب الفلسطيني في مختلف أماكن تواجده.

Title: Power born of dreams
Author: Mohammad Sabaaneh
Publisher: Street Noise
Date: Street Noise

The story is about the details of the life of a Palestinian artist, Mohammad Sabaaneh, inside the prisons of the Israeli occupation. Muhammad tried not to entrap himself, by portraying himself as a hero in prisons, but used the story to convey the suffering of the Palestinian prisoners. He used a fictional character, the bird, who becomes the main narrator in the story, to convey the suffering of The Palestinian people wherever they are.



واقع افتراضي



Power Born of Dreams