



© عمر العبدالله / الأردن - ٢٠٢٢



Omar
Abdallah

”طش فش“ دار نشر، شركة لا تبغي الربح هدفها تشجيع الشباب والمواهب العربية الصاعدة في فن الكاريكاتور والشرايط المصورة والرسوم المتحركة المنتشرة في العالم العربي.

العدد ٢١
التاريخ: ٢٠٢٣ - ٢٠٢١

الفساد



© سامي الخرس / الكويت - ٢٠٢٣

سامي الخرس رسام كاريكاتير وكوميكس كويتي. وهو عضو مؤسس في جمعية الكاريكاتير الكويتية. بالإضافة إلى عمله كمخرج رسوم متحركة.

مديرية المجاري...



© فخير الحميري / العراق - ٢٠٢٣

فنان عراقي، يعمل حالياً رساماً للكاريكاتور في جريدة «الصباح» بغداد و ينشر رسومه في مجلة الشبكة العراقية، كما يعمل رساماً في مجلة (كه ب) الكاريكاتورية الساخرة .

حفلة راقصة

فريشات عزو



© معتز الصواف / لبنان - ٢٠٢٣

رجل أعمال لبناني مقيم في لبنان. تخرج من الجامعة الأميركية في بيروت عام ١٩٧٤. حائز على شهادة بكالوريوس في الهندسة المعمارية. هو مؤسس شركة طش فش التي تسعى لدعم فن الكوميكس والكارتون في العالم العربي.



أحمد عبد العزيز فنان كوميكس مصري و يصنع الرسوم المتحركة و الرسوم التوضيحية. هو من مواليد ٢٠٠١ ولديه بالكلوريوس الفنون الجميلة قسم الجرافيك شعبة الرسوم المتحركة و فنون الكتاب من جامعة المنصورة.

مسابقة يوم الـ ١٦



یارب اُروح
بدری



الناشر: معتز الصّوّاف

شركة طيش قش

جميع الحقوق محفوظة للرسامين

هذه الرسومات والآراء المنشورة لا تعبر عن رأي دار النشر أو وجهة نظره.

Tel: +961 1 785 179

www.toshfesh.com



إصدارات جديدة

دورية الشرائط المصورة العربية / العدد الاول



إشراف وإعداد: جورج خوري (جاد)
الناشر: معتز الصواف
التاريخ: تشرين الثاني (نوفمبر)، ٢٠٢٢

لماذا العودة الى الثورات العربية بعد أكثر عشر سنوات، وبعد ان استهلكت كتابة ودراسة وتحليل ومراجعة في مجالات السياسة والاجتماع والاقتصاد وغيرها ومن كل جوانبها؟

ربما لاننا في مجال الشريط المصور الخاص بالراشدين في حاجة الى نقطة بداية نستند اليها للبناء عليها والمضي قدما، والذي صدف ان رافقت انطلاقته كحركة هذه الثورات فإنخرط فيها او تأثر بأجوائها، فكانت نقطة ارتكاز تجمعت فيها الاسس الاولى التي طبعتها خيارات واساليب وتيارات وتجارب اولى بنت شبكات تواصله، ما اقتضى التوثيق والمراجعة وبناء ذاكرة جامعة نرجع اليها. هي البدايات نعود اليها للتواصل بين جيل اطلق شرارة وآخر لا يعرف بالضرورة من اين اتت او من قام بها. بدايات لها اسماء ومجموعات لها عناوين ومنصات ومنشورات اسست لما نحن عليه اليوم.

الهيئة الاستشارية: شناوي، سيف الدين ناشي، لينا غيبة، لينا مرهج، جونائان غاير. فنانون العدد: مجدي الشافعي، سيف الدين ناشي، جنزير، لينا مرهج، سلام الحسن، عثمان سالم.

العنوان: حدثتني وقالت؛ لكل امرأة عباسية سيرتها

الكاتب: د. ايناس خنسه، د. لينا مرهج

الناشر: دار المحروسة

التاريخ: تشرين الثاني (نوفمبر)، ٢٠٢٢

محبوبة، بدعة، فضل، بوران... نساء الكتاب العشر يتحدرن من بلدان ومدن مختلفة: البصرة ومصر وقونية ونجد وأصفهان وسمرقند، خيوط حياتهن أخذتهن إلى بغداد، وفيها أبتعن. منهن الحاكمة، وراعية الصناعة اليدوية، والشاعرة، والموسيقية، والعالمية، وصانعة الخير، والراعية للفن والعمارة، والزاهدة، والمشاكسة، والعاشقة، والمستشارة ولعبة الشطرنج المحترفة.

Title: She Narrated to Me; She Said
Author: Dr. Enas Khansa, Dr. Lena Merhej
Publisher: Dar Al Mahrousa
Date: November 2022

Mahbouba, Bedaa, Fadel, Bouran... These ten women come from different countries and cities: Al Basra, Egypt, Konya, Najd, Isfahan, and Samarkand. Their lives took them to Baghdad, where they excelled. Among them are the ruler, the patron of handicrafts, the poet, the musician, the scientist, the philanthropist, the patron of art and architecture, the ascetic, the quarrelsome, the lover, the counselor and the professional chess player.

العنوان: فيش وتشبيه

الكاتب: شناوي

الناشر: الفن التاسع

التاريخ: تشرين الثاني (نوفمبر)، ٢٠٢٢

خلال محاولاته الدائمة للسفر، يصطدم «فيش» في رحلته بما وراء صعوبة المغادرة! وسط الاتجار بالبشر والأسلحة والتحالفات الدولية والحدودية والتفكير في وضعه الاجتماعي، وضعته الصدفة البحتة أمام «تشبيه» الذي لم يكن أكبر مشاكله في نهاية الأمر!

Title: Fish Wa Tashbeeh
Author: Shennawy
Publisher: The 9th Art Edition
Date: November 2022

During his constant attempts to travel, "Fish" bumps into his journey beyond the difficulty of leaving! In the midst of human trafficking, weapons, international and border alliances, and contemplation of his social status, pure coincidence put him in front of "tashbeeh", which was not his biggest problem in the end!

فيش وتشبيه



نواف الملا / البحرين - ٢٠٢٢ ©

رسام من مملكة البحرين بدأ رسم الكاركتير بشكل رسمي عام ٢٠٠٨ من خلال اعماله في صحيفة البلاد. وقبلها كان يرسم بشكل متفرق في عدد من المنشورات والصحف من داخل وخارج البحرين..

#Classic-Cartoon

استمرار انهيار سعر الدولار



حبيب حداد / لبنان - ١٩٨٥ ©

ولد حداد في لبنان عام ١٩٤٥، وانكب منذ نعومة أظفاره على قراءة أحداث الوطن العربي، التي سيطرت على فكره ورؤيته فجعل منها أسلوباً للتعبير عن مراده. يعد حبيب حداد من فنان الكاريكاتور العرب المخضرمين، يتفاعل مع الأحداث كما لو أنه موجود في عين الحدث، يختزلها ويستنتج ما قد يحصل.