

كلمة طش

جورنال

لأيا جهودي.. كل إلي
إنت جوشه ده، ميكنيتش
يوديالك الساحل الشرقي..



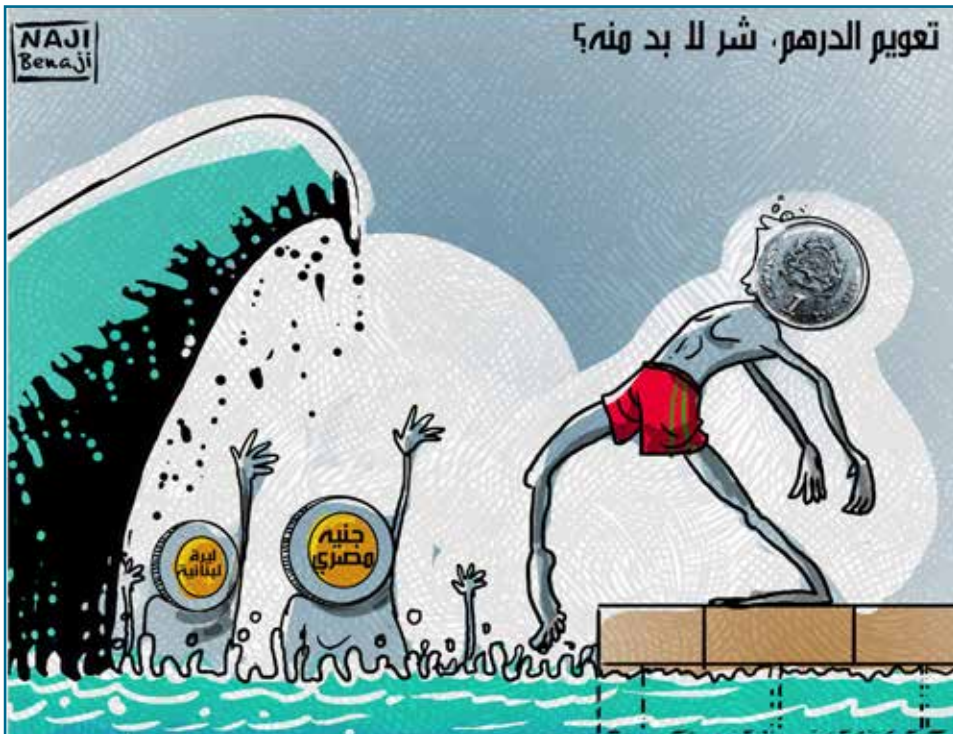
محمد أنور / مصر - ٢٠٢٣ ©

العالم العربي.
والرسوم المتحركة المنتشرة في
فن الكاريكاتور والشرايط المصورة
والمواهب العربية الصاعدة في
تفني الربح هدفها تشجيع الشباب
"طش فمش" دار نشر، شركة لا

العدد ٢٢
التاريخ: ٩-٨-٢٠٢٣

الدرهم

حربة...



ناجي بناجي / المغرب - ٢٠٢٣ ©

رسام كاريكاتير مغربي ورئيس الجمعية المغربية للكاريكاتير. مدير المهرجان الدولي للكاريكاتير في أفريقيا. ممثل الاتحاد الدولي للكاريكاتير في المغرب - فيكو المغرب؛ وممثل اتحاد العالمي للكاريكاتير بالمغرب.



رمزي الطويل / فلسطين - ٢٠٢٣ ©

بدأ رمزي الطويل رحلته في عالم الكاريكاتير قبل وصوله الى صفوفه الجامعية، وفي الجامعة بدأ بنشر اعماله بين الطلاب وصحيفة دائرة الإعلام ومن ثم في المجلات المحلية والصحف الأسبوعية والإنترنت. يحضر الان لرسالة الدكتوراه في العلوم السياسية. عمل في الصحافة بشكل حر الى جانب الكاريكاتير السياسي، ويعمل الان في وزارة الثقافة في قسم العلاقات العامة.



@nasser_junior

محمد ناصر / مصر - ٢٠٢٢ ©

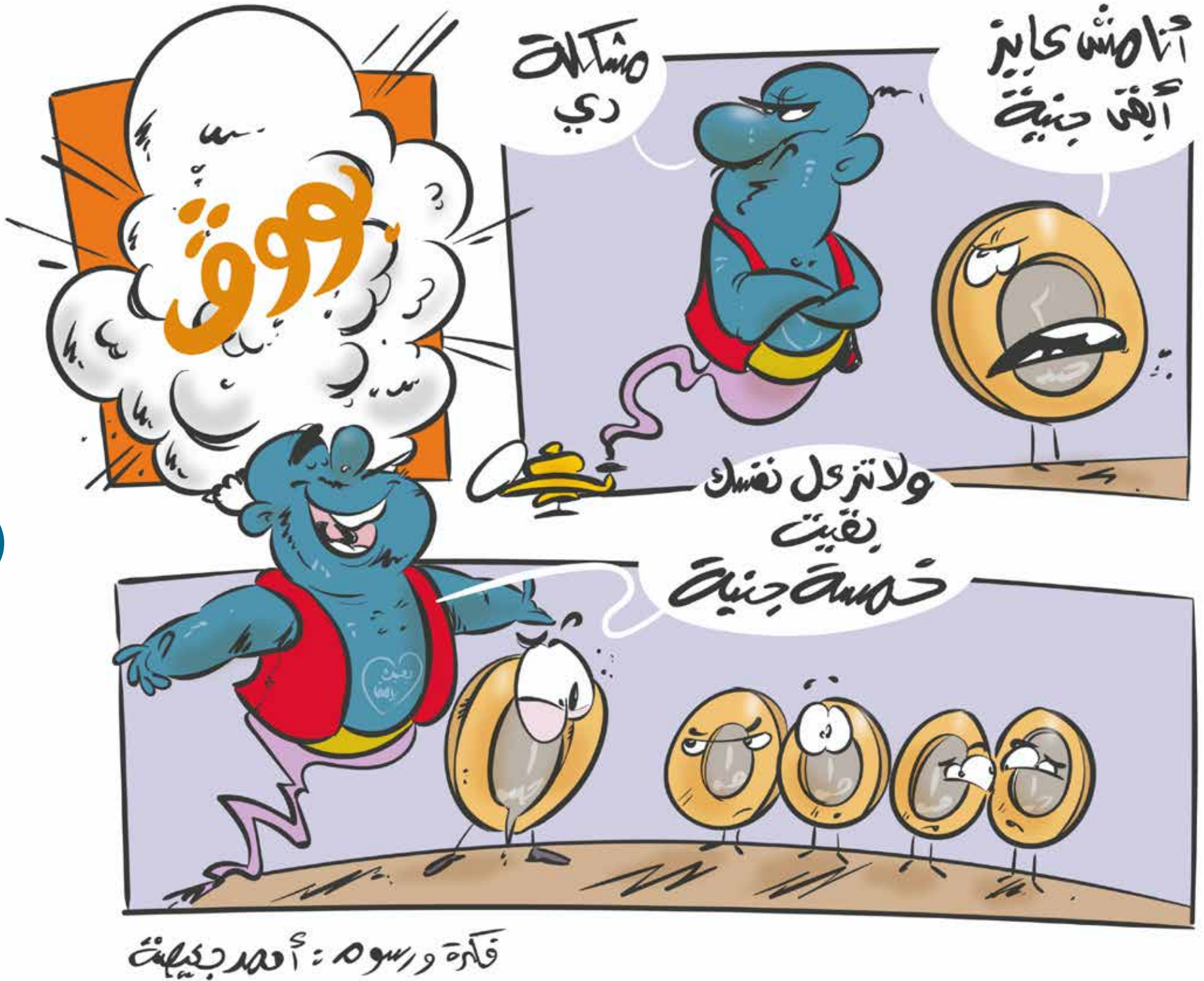
محمد ناصر ٢٨ سنة، رسام و كاتب قصص مصورة من مصر، استخدم الرسم في التعبير عن مشاعري و أفكارى كما استخدم الرسم في تبسيط العلوم كما فعلت مع مجلة Scientific American و University College London و

خريج وسائط متعددة من الجامعة الأردنية عام ٢٠١٩. رسام قصص مصورة ومصمم جرافيكي. نشر قصصه المصورة القصيرة في مجلة «فنزين» الأردنية، وشارك في تصميم العدد الرابع من المجلة. إعتد على نشر قصصه المصورة على مواقع التواصل الإجتماعي. نشر روايته الأولى المصورة على تطبيق «كومكسولوجي» عام ٢٠١٧، وروايته المصورة تحت عنوان «اخ يا ظهري» عام ٢٠٢٢ التي كتبها ورسمها عام ٢٠١٨ وهي تتناول تجربته الخاصة مع مرض السرطان.



نفسه يكون عندي ليكي





Tel: +961 1 785 179
www.toshfesh.com



الناشر: معتز الصوّاف

شركة طش فش

جميع الحقوق محفوظة للرسامين

هذه الرسومات والآراء المنشورة لا تعبر عن رأي دار النشر أو وجهة نظره.



إصدارات جديدة



محمود الرفاعي / الأردن - ٢٠٢٣ ©

محمود الرفاعي رسام كاريكاتير أردني يعمل كمخرج و منتج رسوم متحركة يقوم بنشر رسومه على صفحته الخاصة و على وسائل التواصل الاجتماعي و المواقع العالمية يشغل الان نائب رئيس رابطة رسامي الكاريكاتير الاردنيين.

#Classic-Cartoon

أمريكا وحرية الشعوب



محمد الزواوي / ليبيا - ١٩٧٢ ©

الفنان الليبي محمد الزواوي الذي يعتبر رائد الفن الكاريكاتوري الليبي، نحت بريشته وقلبه وفكره وجدان الشعب عبر مسيرة تجاوزت النصف قرن من العطاء، فكانت كل لوحة من لوحاته بمثابة توثيق لإنعكاسات المجتمع ولأهم الأحداث والظواهر والتغيرات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي يمر بها المجتمع.

جائزة محمود كحيل ٨



جائزة محمود كحيل هي برنامج جوائز تابع لمركز رادا ومعتز الصواف لدراسات الشرائط المصورة العربية في الجامعة الأمريكية في بيروت. تهدف الجائزة إلى الترويج للشرائط المصورة والكاريكاتير السياسي والرسوم التصويرية والتعبيرية في العالم العربي من خلال الاعتراف بالموهبة الثرية والإنجاز الإبداعي لفناني القصص المصورة ورسامي الكاريكاتير والرسامين في المنطقة. تأسس هذا البرنامج في عام 2014 بمبادرة من السيد معتز الصواف لتكريم وإدامة إرث المرحوم محمود كحيل ، أحد أبرز رسامي الكاريكاتير في العالم العربي، وخريج سابق في الجامعة الأمريكية في بيروت.

التحرير والإشراف الفني: لينة غيبة
الناشر: مركز رادا ومعتز الصواف لدراسات الشرائط المصورة العربية في الجامعة الأمريكية في بيروت
التاريخ: نيسان، ٢٠٢٣

العنوان: نقطة الصفر

الكاتب: عبير القاسمي و كمال زاكور

الناشر: سوبيا

التاريخ: آذار (مارس) ٢٠٢٣

بحوب مستكشف غامض ومنفرد الصحراء سعيا وراء جراد أسود يعتقد أنه سيكون مصدر كارثة قادمة. مهووسا بالبحث عن منبعه، مجذوبا بقوة غامضة، لا يستطيع المستكشف سوى التوغل قدما في عمق الصحراء متيقنا بقدرته على مواجهة نهاية العالم بمفرده... نقطة الصفر قصة شخصية، تساؤل وجودي و تأمل في عالمنا الحالي، يطمس الحدود بين الواقع والخيال و يغوص في قلب الصحراء بشساعتها الساحقة و صمتها المطبق.

Title: Point Zero

Author: Abir Gasmi & Kamal Zakour

Publisher: Soubia

Date: March 2023

A mysterious and solitary explorer roams the desert in search of a black locust that he believes will be the source of an upcoming disaster. Obsessed with finding its source and drawn by a mysterious force, the explorer can only plunge deeper into the heart of the desert, certain of his ability to face the end of the world alone... Point Zero is a personal story, an existential question, and a contemplation of our current world, blurring the boundaries between reality and fantasy and diving into the heart of the vast and silent desert.

العنوان: الجاسوس الإنجليزي

الكاتب: مجدي الشافعي

الناشر: دار المحروسة

التاريخ: تشرين الثاني (نوفمبر)، ٢٠٢٢

هذه الرواية هي الرحلة غير مأمونة العواقب، لثلاثة اشتركوا في تلك الثورة: عوض العوو، وساندر، ونديم- ليجدوا أنفسهم مطاردين من الحكومة، والإنجليز، ومُحَقِّقٍ إنجليزي؛ يَشْتَبِه بهم في قتل مبعوث بريطاني وسرقة خمسة آلاف جنيه ذهب. ربما إذا تتبعنا ذهبًا مفقودًا كان بحوزة القتيل سنصل إلى الجناة؛ فالكل يتبع الذهب.

Title: The English Spy

Author: Magdy El Shafee

Publisher: Dar Al Mahrousa

Date: November 2022

This novel follows the risky journey of three individuals who participated in the revolution and its uncertain consequences. They find themselves wanted by the Egyptian and English governments, and an English instigator who suspects them for the killing of a British envoy and stealing five thousand Egyptian pounds worth of gold. Perhaps by tracing the missing gold, which was in the possession of the victim, they can find the real culprits; everyone follows the gold.



نقطة الصفر



الجاسوس الإنجليزي