

مش

جورنال

عمر العبدالله / الاردن - ٢٠٢٣ ©



Omar Abdallah

”طش فمش“ دار نشر، شركة لا تبغي الربح هدفها تشجيع الشباب والمواهب العربية الصاعدة في فن الكاريكاتور والشرايط المصورة والرسم المتحركة المنتشرة في العالم العربي.

العدد ٢٣
التاريخ: ٢٥ - ١ - ٢٠٢٤

جنوب افريقيا واسرائيل



مراد كتكت / الاردن - ٢٠٢٤ ©

مراد كتكت رسام كاريكاتير أردني، عمره ٢٧ سنة. حاصل على ماجستير في شهادة الصحافة والإعلام. وهو رسام حر في المجال السياسي والاقتصادي والاجتماعي، ويعمل صحفي في مجال العمل والعمال.

الزواج المميت



عماد السنوني / المغرب - ٢٠٢٣ ©

ولد في مدينة الدار البيضاء في المغرب في ٢٦ آذار (مارس) عام ١٩٧٩، كان يرسم منذ نعومة أظفاره واعتبر والده هو معلمه الأول، فقد تربي في بيئة فنية تقدر الفنون وترعى المواهب.



حبيب حداد / لبنان - ١٩٩٦ ©

ولد حداد في لبنان عام ١٩٤٥، وانكب منذ نعومة أظفاره على قراءة أحداث الوطن العربي، التي سيطرت على فكره ورؤيته فجعل منها أسلوباً للتعبير عن مراده. يعد حبيب حداد من فناني الكاريكاتور العرب المخضرمين، يتفاعل مع الأحداث كما لو أنه موجود في عين الحدث، يختزلها ويستنتج ما قد يحصل.

من مواليد مدينة الخبر، المملكة العربية السعودية ١٩٧٦. تم نشر أعماله الفنية في العديد من المجلات المصورة منذ عام ١٩٩٨. وكان جزءاً في العديد من المشاريع التعليمية وآخر الأعمال الفنية الموجودة في مجلة ماجد.





عمر عبد العزيز / مصر - ٢٠٢٣ ©

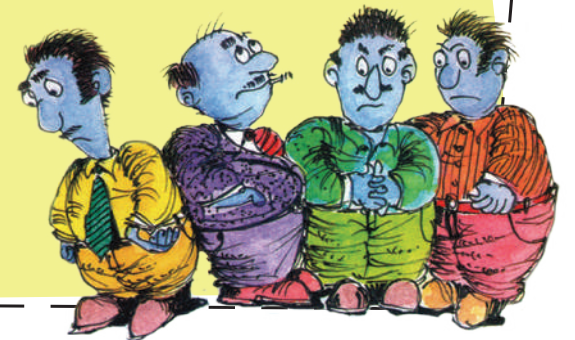
فنان كوميكس معروف بشكل رئيسي بين أوساط الإنترنت باسم عبيريز، من الإسكندرية، عمره ٢٤ عام. تخرج من جامعة فاروس في الإسكندرية بدرجة البكالوريوس في الهندسة المعمارية، لذا في الأساس هو مهندس الآن بالإضافة لرسمه قصص مصورة ورسوم توضيحية مضحكة. دائماً أحب فن الويب كوميكس، ولذلك قرر متابعة هذه الحياة المهنية قبل حوالي ٧ سنوات.



Tel: +961 1 785 179
www.toshfesh.com



الناشر: معتز الصوّاف
شركة طش فش
جميع الحقوق محفوظة للرسمين
هذه الرسومات والآراء المنشورة لا تعبر عن رأي دار النشر أو وجهة نظره.



إصدارات جديدة

طش فش جورنال

يجمع هذا الكتاب عدداً كبيراً من نشرة «طش فش جورنال» كنسخ طبق الأصل للنشرات كما صدرت، ويضيف إليها فواصل من عدة صفحات محررة خصيصاً لتعريف بعدد من الرسامين البارزين. تتوزع الاعمال فيها بشكل مبدئي على ثلاث فئات هي: الكاريكاتير، والشرايط المصوّرة، وفئة ثالثة ميزناها من الصنفين أطلقنا عليها فئة «الكلاسيك» بمعنى جيل كبار الرسامين العرب الذين تحولت أعمالهم إلى تراث هذا الفن بكافة أساليبه. وهذه النشرة، كما تبين مراجعة أي عدد من أعدادها، تجمع مختارات من أعمال رسّامي كاريكاتير وشرايط مصورة من غالبية الدول العربية وذلك ضمن مجهود فريق طش فش.

ظهر على صفحات طش فش جورنال حتى الآن اعمال ما يقارب مائتي رسام عربي موزعين على غالبية الدول العربية والنسبة الكبرى منهم من الجيل الشاب بطبيعة الحال. يفصل بين كل خمسة مختارات في الكتاب فاصلاً خاصاً للرسامين الذين رأينا أن نلقي الضوء على اعمالهم في هذا المجلد، وبالطبع هذا لا يعني بأي حال من الاحوال التقليل من كفاءة الآخرين او من جودة اعمالهم، وقد شمل هذا الاختيار حوالي 10 رساماً خصص لكل منهم ثلاث صفحات تشمل بعض اعمال الرسام وسيرة ذاتية له، ومقابلة معه مع مقدمة تحليلية.



تحرير وإشراف: كميل حوا
الناشر: معتر الصواف
التاريخ: تشرين الثاني، ٢٠٢٣

العنوان: علي الزبيق

الناشر: الفن التاسع

التاريخ: تشرين الثاني (نوفمبر) ٢٠٢٣

سيناريو: جمال صدقي

رسوم: برجى | تلوين: شنواوي

خلال إحدى جولاته بالقاهرة، تقود الصدفة علي الزبيق للقاء زينب بنت دليلة المحتملة، ليتورط في كشف سرّ مؤامرة تحاك بين رجال السلطان الغوري والزيني مقدم الشرطة وخاير بك.

Title: Ali Al Zibak

Publisher: The 9th Art

Date: November 2023

Scenario: Jamal Sedki

Illustrations: Borji | Coloring: Shennawy

During one of his tours in Cairo, chance leads Ali Al-Zibak to encounter Zainab, the daughter of Dalila the trickster. He becomes entangled in uncovering the secret of a conspiracy being plotted between the men of the Ghouri Sultan, the Zaini police officer, and Khair Bek.



علي الزبيق

العنوان: كلايكت

الكاتب: تعاون بين عدة فنانيين

الناشر: معهد جوتة الإسكندرية

التاريخ: تموز (يوليو)، ٢٠٢٣

هذا الإصدار هو نتاج فعالية يوم ٢٤ ساعة كوميكس في معهد جوتة بالإسكندرية، إن حياتنا مثل الفيلم وفي الأغلب نلعب نحن دور البطولة في قصصنا، ولكن الفرق الوحيد هو أننا نستطيع أن نحدد نهاية أفلامنا وهذا هو ما يشكل حرية الإنسان. والسؤال هو: كيف سوف تبدو حياتك لو تم تصويرها كفيلم وكيف سوف تكون نهاية هذا الفيلم؟ هذا السؤال وغيره من الأسئلة يتناولها 26 فناناً وفنانة في عرض قصصهم الخاصة في هذا الإصدار.

Title: The English Spy

Author: Collaboration between a group of artists

Publisher: Goethe Institut Alexandria

Date: July, 2023

This edition is the result of the 24-Hour Comics Day workshop at the Goethe Institute in Alexandria. Our lives are like a movie, and most of the time, we play the role of the protagonists in our stories. The only difference is that we can determine the ending of our films, and that is what constitutes human freedom. The question is: How would your life look if it were filmed as a movie, and what would be the ending of this film? This question and others are addressed by 26 artists in presenting their own stories in this edition.



كلايكت



خيرى الشريف / ليبيا - ٢٠٢٣ ©

رسام كاريكاتير ليبي، يرسم الكاريكاتير في مختلف الصحف الليبية منذ سبعينات القرن الماضي. ويعمل حالياً بجريدة «الوسط». كما شارك في العديد من المعارض حول العالم.

#Classic-Cartoon

الدم ما يبصير ميه



ناجي العلي / فلسطين - ١٩٧٨ ©

من منا لا يعرف حنظلة رمز الفلسطيني المعذب والقوي رغم كل الصعاب التي تواجهه، هي الشخصية التي ابتدعها ناجي العلي ووقع بها رسوماته، واقتيل بسببها في العاصمة البريطانية لندن عام ١٩٨٧.