

”طش فش“ دار نشر، شركة لا تبغي الربح هدفها تشجيع الشباب والمواهب العربية الصاعدة في فن الكاريكاتور والشرايط المصورة والرسوم المتحركة المنتشرة في العالم العربي.

العدد ٢٤
التاريخ: ٢٠٢٤ - ٧ - ٣١



نشرت على أنستغرام cartoon.khalid.alhashimi © ٢٠٢٤ خالد الهاشمي / البحرين

طش فش

جورنال

#٢٤

تجويع غزة



أحمد قدورة / فلسطين - ٢٠٢٤ ©

فنان كاريكاتير ترعرع في مخيم النيرب في سوريا ويعيش في السويد حالياً. بعد ازدياد اهتمامه بمتابعة اعمال الفنان ناجي العلي حمل ريشته ليرسم رسوماته الكرتونية. يرسم عن القضية الفلسطينية ومواضيع تهتم الشارع السوري مثل تصادم الثقافات و العنصرية، وعرضت الكثير من أعماله في معارض متنوعة حول العالم.

بالسفر...



محمد ثلاب / الكويت - ٢٠٢٤ ©

فنان كاريكاتير كويتي اشتهر في مجال الرسوم الكاريكاتيرية، وذاع صيته بسبب "يوميات بو قتادة وبو نبيل"، التي كانت تنشر في جريدة الوطن منذ عام ٢٠٠٥. يرسم الكاريكاتير في جريدة الأنباء الكويتية حالياً. مقدم لبرنامج الرسام الذي يعرض على قناة أطفال الكويت الإلكترونية.. وهو أيضاً محكم دولي في فن الكاريكاتير.

طوّل النيزك!!



أسامة حجاج / الأردن - ٢٠٢٣ ©

أسامة عيد حجاج، فنان كاريكاتير أردني من مواليد عمان عام ١٩٧٣. تتناول رسومات حجاج الحياة الاجتماعية للناس والأمور التي تشغل المجتمع الأردني، خاصة تلك التي تركز على فئة الشباب، وذلك من خلال شخصيتي عطا وعطوة. كما ينشر رسومات تتناول الوضع السياسي في الشرق الأوسط والعالم.

ولد محمد عام ١٩٨٢ في القاهرة وحصل على دبلوم في الجرافيك، وتدرّب في صحيفة الدستور المصرية. شارك في ورشة عمل للرسم الكاريكاتيري وكتابة السيناريو. عام ٢٠١٣ عمل كرسام كاريكاتير في قناة الشروق الاخبارية ثم انتقل للعمل في مجلة: «توك توك» كرسام كاريكاتير وحتى يومنا هذا. أصبح محمد واحدا من أفضل رسامي الجيل الجديد ليوّقع اسمه كرسام كوميكس في مجلات عدة منها: «سمير» و«ماجد» و«علاء الدين». وهو يعمل حالياً في مجال الأنيماشن مع إستديو ماجد.

فلسة جنية



سيناريو ورسوم : هجرسي

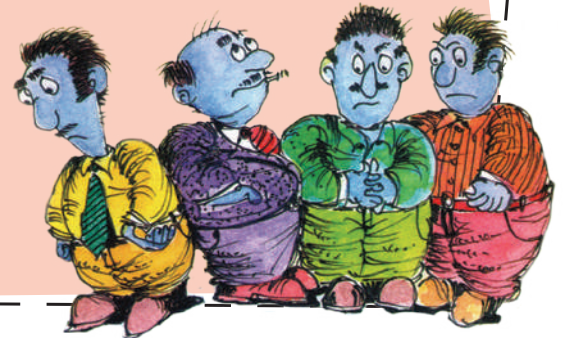




Tel: +961 1 785 179
www.toshfesh.com



الناشر: معتز الصوّاف
شركة طش فش
جميع الحقوق محفوظة للرسمين
هذه الرسومات والآراء المنشورة لا تعبر عن رأي دار النشر أو وجهة نظره.



إصدارات جديدة

العنوان: جراح العدد الخامس
الفنان: عدد من الفنانين المصريين و الألمان
الناشر: كوكب الرسامين وبدعم من معهد جوتة-القاهرة
التاريخ: حزيران ٢٠٢٤

مجلة جراح Garage هي مجلة مصرية مستقلة للقصص المصورة. صدرت عام ٢٠١٥. يتناول هذا العدد ستة سرديات مصورة عن المشاكل البيئية في مصر وألمانيا. أهمية طرح القضايا البيئية في قصص مصورة كنوع من أنواع التعبير الفني المجسد لواقع يومي نعيش فيه. ومحاولة للتوعية بالخطورة التي نعيشها نظرا للتحديات على الطبيعة الأم!

Title: Garage Issue 5
Artist: Multiple Egyptian and German artists
Publisher: Kawkab El Rasameen with the support of the Goethe-Institut Kairo
Date: June 2024

Garage Magazine is an independent Egyptian comic magazine, first published in 2015. This issue addresses six illustrated narratives about environmental problems in Egypt and Germany. It highlights the importance of presenting environmental issues in comic strips as a form of artistic expression that embodies the daily reality we live in. It is also an attempt to raise awareness about the dangers we face due to the intrusions on Mother Nature!

جراح
العدد الخامس

العنوان: "فلسطين بدون تخدير"
تحرير: لينا غيبة ورنا طويل
الناشر: مركز رادا ومعتز الصواف لدراسات الشرائط
المصورة: العربية
التاريخ: ٢٠٢٤

هذا الكتاب "فلسطين بدون تخدير" يروي فظائع الإبادة الجماعية التاريخية والحالية ضد غزة والفلسطينيين.

Title: Palestine: Rehumanizing the World
Editors: Lina Ghaibeh and Rana Tawil
Publisher: Rada and Mutaz Sawaf Center for Arab Comics Studies
Date: 2024

This book "Palestine: Rehumanizing the World" recounts the historical and current horrors of genocide against the people of Gaza and Palestinians at large.

"فلسطين
بدون تخدير"

العنوان: فقاعة
المؤلف: ناصر جونيور
الناشر: عصير الكتب
التاريخ: تشرين الثاني (نوفمبر)، ٢٠٢٣

هذا الكتاب عشوائي، ممكن لصفحة أن تكون مضحكة والثانية محزنة... هذا لأن الكتاب توثيق لرحلة الفنان في التعبير عن مشاعره وأفكاره من خلال الكوميكس. العامل الوحيد المشترك بين كل صفحات الكتاب هو أنه عمل عليه بحب، ووضع فيه جزء منه ونفخه للعالم... زي الفقاعة

Title: Bubble
Author: Nasser Junior
Publisher: Aseer Al Kotb
Date: November, 2023

This is a random book; one page can be funny, and the next sad. This is because the book documents the artist's journey in expressing his feelings and thoughts through comics. The one common factor between all these pages is the author's love for his work and the piece of himself he put into the book and then blew into the world... just like a bubble.



فقاعة

GAZA



خليل ياسين / سوريا - ٢٠٢٤ ©

فريق كلية الفنون الجميلة جامعة دمشق.. بداياتي رسام جريدة العرب القطرية والسفير اللبنانية معا.. حاليا رسام الوطن العماني و العديد من المواقع العربية والاجنبية ومؤسس اكااديمية توطين الكاريكاتور كقوة ناعمة

#Classic-Cartoon

الولايات المتحدة والحروب



محمد حاكم / مصر - ١٩٩٠ ©

رسام الكاريكاتير المصري السوداني محمد حاكم، أحد أهم رواد هذا الفن في العالم العربي، ملقب بـ «فيلسوف الضحك» و«رائد الكوميديا السوداء». مارس الكاريكاتير ورسوم كتب الأطفال والقصص المصورة، كذلك رسم في مجلة «روزاليوسف»، ومجلة «صباح الخير».